

Manfred Hammes (Texte)

Rainer Ehrt (Bilder)

RehGonstkes Begleitungen



*Zum deutsch-französischen Tag
in Zusammenarbeit mit dem
Freundeskreis Potsdam-Versailles

...der deutsch-französischen ART

• Buchvorstellung • Lesung • Vernissage

Stadt- und Landesbibliothek Potsdam im Bildungsforum
Am Kanal 47, 14467 Potsdam

18.1.2024 18:00 Uhr*
(Ausstellung bis 20.2.)

Manfred HAMMES
décrit ... beschreibt



MANFRED HAMMES, 1950 in Trier geboren, schreibt Bücher, macht Filme und hält Vorträge über den Süden Frankreichs. Er kann gut zuhören und hat - als Geschäftsführer von Verlagen, einer Agentur für Standortmarketing und im Aufsichtsrat französischer Kulturstiftungen - sogar mal richtig gearbeitet. Im Midi renovierte er ein altes Haus, folgte den Pfaden der Maler und Exilautoren und versuchte sich, wenig erfolgreich, als Urlaubvertretung eines Schülers.

„Durch den Süden Frankreichs“ heißt sein jüngstes Buch mit siebenhundert Seiten und mehr als tausend Bildern. „Es ist vielleicht die fundierteste Darstellung zu diesem Thema“, so die FAZ. „ganz gewiss ist es die am besten geschriebene. Eine wahre Comédie humaine, ein Kaleidoskop aus Fakten, Geschichten, Zitaten und Anekdoten, eine profunde Kulturgeschichte, prachtvoll bebildert und glänzend formuliert.“

www.lustaufprovence.de

Manfred Hammes, né à Trèves en 1950, écrit des livres, tourne des films et présente des conférences sur le Sud de la France. Il sait bien écouter et il lui est même arrivé de travailler dur, en tant que directeur général de maisons d'éditions, d'une agence de marketing pour sites et au Conseil d'Administration de Fondations Culturelles Françaises. Il a renové une vieille maison, a suivi le chemin des peintres et des auteurs en exil et a même tenté de remplacer sans succès un berger en vacances.

Son dernier livre de 700 pages, illustré de plus de 1000 photos, s'intitule «Durch den Süden Frankreichs». «C'est probablement la présentation la plus pertinente sur ce thème» estime la FAZ. Frankfurter Allgemeine Zeitung. «Ét c'est certainement la mieux écrite». Une véritable comédie humaine, un kaléidoscope de faits, d'histoires, de citations et d'anecdotes, une histoire culturelle profonde, magnifiquement illustrée et formulée.

www.lustaufprovence.de



ISBN 978-2-7499-3836-2 2016
9 782746 838362
www.editionsdusigne.fr

RENCONTRES - BEGEGNUNGEN

RAINER EHRT - MANFRED HAMMES

Rainer EHRT illustre ... zeichnet
Manfred HAMMES décrit ... beschreibt

Rencontres ... un ART franco-allemand Begegnungen ... der deutsch-französischen ART



ÉDITIONS DU SIGNE

Rainer EHRT
illustre ... zeichnet



Rainer Ehrt, né à Elbingen en 1960, est un peintre, graphiste, illustrateur, dessinateur de BD et auteur allemand.

Nach Studium und Diplom an der Hochschule für Kunst und Design Halle/Burg Giebichenstein lebt und arbeitet er seit 1988 freiberuflich in Kleinmachnow bei Berlin.

In der „Edition Ehart“ erscheinen seit 1993 originalgraphische Künstlerbücher und Mappenwerke.

Er erhielt 2007 den Brandenburgischen Kunstpreis und 2008 den Grand Prix World Press Cartoon.

Seine zeitkritischen Cartoons, satirischen Zeichnungen und Illustrationen werden von vielen Zeitungen und Verlagen veröffentlicht, so unter anderem in: „Eulenspiegel“, „Das Magazin“, „Märkische Allgemeine“, „Nebelspöcker“, „Cicero“, „Manager Magazin“, „Süddeutsche Zeitung“, „Frankfurter Allgemeine“, „GEO“. Buchpublikationen: „Globaler Krisencartoonismus“ (2010), „Preußischer Bilderbogen“ (2010), „Preußische Landföhren“ (2016).

www.rainerehrt.de

Après ses études, et ayant obtenu son diplôme à l'Université des Arts et du Design au Château de Giebichenstein à Halle, il vit et exerce en profession libérale à Kleinmachnow, près de Berlin depuis 1988.

Depuis 1993 sont publiés dans l'«Edition Ehart» des œuvres graphiques originales, des livres d'artistes et des guides touristiques.

En 2007, il a reçu Le Prix Brandebourgeois de l'Art et de Le Grand Prix «World Press Cartoons».

Ses cartoons critiques, ses dessins et ses illustrations satiriques sont publiés par de nombreux journaux et maisons d'éditions, entre autres «Eulenspiegel», «Das Magazin», «Märkische Allgemeine», «Nebelspöcker», «Cicero», «Manager Magazin», «Süddeutsche Zeitung», «Frankfurter Allgemeine», «Geo». Ses livres publiés sont: «Globaler Krisencartoonismus» (2010), «Preussische Bilderbogen» (2010), «Preussische Landföhren» (2016).

www.rainerehrt.de